

COMO DAMAR (St.Gallen, Switzerland) - Biography

Im Jahr 1992 entdeckte Como Damar geboren im Jahr 1975 in Polen, seine Liebe zur elektronischen Musik. In der Anfangsphase der europäischen elektronischen Musik pendelte er als Gast und Raver rund um Trance und Progressive von Rave zu Rave. Von Streetparade über Cubik und Futurescope bis zur Loveparade in Berlin.

In verschiedenen Clubs im Dreiländereck Schweiz, Österreich und Deutschland sowie natürlich Zürich hauierte er als Stammgast und baute sich über eine lange Zeit ein enormes Netzwerk an Kontakten auf rund um die Musik- und Veranstaltungsszene. Das sollte sich später in seiner DJ-Karriere bezahlt machen.

Nach und nach unterstützte er verschiedene Clubs mit zahlreichen Internetplattformen werbemässig und verhalf diesen für überregionale Bekanntheiten. Schlussendlich entstanden daraus verschiedene Kooperationen mit namhaften Eventlabels. Diese Kooperationen verhalfen ihm dann schliesslich dazu, sein eigenes Eventlabel (Insomnia-Club) zu gründen und Events über die Landesgrenzen zu lancieren. LocalUnderground-Germany, Klanggymnastik, SwizzMade und Mikroton waren geboren. Damit wurden alle neuzeitlichen taktangebenden Musikstile in eigenständige Sublabels verpackt und los ging die Clubreise.

Irgendwann beschloss Como Damar sich selber um die Musik zu kümmern und setzte seinen Fokus vermehrt aufs Musikmachen und reduzierte seine Aktivitäten als Eventveranstalter. Beeindruckt von den heutigen technologischen Errungenschaften die das Djing bedeutend facettenreicher und abwechslungsreicher machen wie die Software Traktor und Instrumente wie das Xone4D heben ihn vom herkömmlichen Plattenmischen ab. In seiner Anfangsphase waren es Progressive-House was die Massen bewegt rund um den Globus, somit auch ihn als DJ. Nach und nach veränderte sich die europäische Musikindustrie. Somit auch die Szenis und Kultis. Stilrichtungen wie Minimal, Techhouse und Techno waren am Drücker... Sein heutiger Stil ist eine Mischung aus melancholischem, percusiven und deepen Techhouse. Durchgehend einfach treibend und immer zum Augenschliessen und Träumen angehaucht. Schwänchen lässt grüssen.

Nach diversen Veranstaltungen im Dreiländereck schaffte es Como Damar als DJ in seiner doch noch jungen DJ-Karriere in verschiedenen Szeneclubs der Europäischen Metropolen aufzulegen, wie das Q in Zürich, Climax in Stuttgart, Palais in München, Das Schiff Basel oder dem legendären Dome in Lindau am Bodensee, wo er auch seine Jugend verbracht hat.

Ehrgeizig wie er ist, sieht er all das in der Vergangenheit Erreichte zwar als wichtig, aber noch lange nicht als das an, was er mit dem Djing erreichen möchte. Denn sein persönliches Ziel ist es in der Schweiz sowie im Ausland die Partygänger mit seinen Set's für ein paar Stunden in eine andere Welt zu entführen.

Related Infos:

www.comodamar.com

www.myspace.com/comodamar

www.facebook.com/comodamar

www.twitter.com/comodamar

www.soundcloud.com/comodamar

www.mikroton.org